

2011 November 13 Crossroad Message

「タルミディム」シリーズ（3） / “Talmidim” series (3)

「新・当たり前や！」 / “That’s just the NEW way things are!”

日本社会の2つの大きな壁  
Two Major Walls in Japan

1. 「あたりまえ」

Atarimae : “That’s just the way things are.”

2. 「ショーガナイ」

Shoganai : “Can’t do much about it.”

マルコ / Mark 5:21-43  
ヤイロの娘と長血の女の話  
Jairus’ daughter and a woman with a flow of blood

1. イエス様の弟子は力強い新しい現実の中を生きる。

Jesus’ disciples live in a powerful new reality

2. イエス様の弟子は決してあきらめない。

Jesus’ disciples never give up.

イエス様の弟子としての考え方：  
How to Think Like Jesus’ Disciple:

1. 神様の「新・あたりまえ」を知る。

Find God’s New “way things are”

2. この世の「古・あたりまえ」が何かを知っておく。

Identify the world’s way of thinking

3. 新旧のあたりまえを入れ替える力を下さるように神様に願い出る。

Ask the Holy Spirit for power to replace the old with the new.

4. 恐れなくて、イエス様がおっしゃることを信じ、実行する。

Don’t be afraid. Just believe and act on what Jesus tells you.

## GPS Questions

1. マルコ5：21-43を読んで、長年病気だった女性、ヤイロ、ヤイロの家のものに対してのイエス様の行動に関して、驚かされたことはありますか？イエス様が取った行動にはそれぞれ意味があるのでしょうか？

Read Mark 5:21-43. Is there anything surprising about Jesus' behavior towards the woman, Jairus, and people at Jairus' house? Why do you think he acted that way?

2. イエス様が考えておられる常識・現実を言葉で表現するなら、どうなりますか？  
How would you describe the reality Jesus is living in?

3. 自分の人生のなかで「しょうがないのよ。人生ってこういうもんだし。。。。」とか「どうしようもないのよ。これはどうせ変わりっこないし。」と思っているものはありますか？変えたいけど変えれないと思っているものは？

What are some of the “just the way things are” and “can't do much about it” walls that you've noticed in your life recently? What would you like to change but feel you can't?

4. その「古いあたりまえ」の考え方と入れ替えることができる聖書の真理は何ですか？  
With your group members, talk about God's truth from this passage and other scripture that can replace those ways of thinking.

5. イエス様の弟子としてふさわしい考え方を身につけるためにできることは何ですか？そうするために必要な助けはなんですか？

How can you train yourself to think like a disciple? What help do you need to do that?

6. 神様が人生において「新・あたりまえ」を示して下さるように祈りましょう。またその「新・あたりまえ」に基づいて言動を起こす勇気を頂けるように祈り合いましょう。

Pray for God to reveal his new reality in the areas discussed tonight. Pray for courage for each other to act on that reality.